DÜKKAN
ANKARA
El Sanatları

Benim Hikâyem

Katya Kezban KARANFİL

1981 yılında Bulgaristan'da doğdum. İlkokul eğitimime Rusya'da başladım. Daha o yıllarda yapılan bazı testler sonucunda el sanatlarına olan yatkınlığım belirlendi. İşte o zaman ileride mutlaka bu alanda okuyup çalışmalıyım dedim. O yaşlardan sonra el sanatlarına olan ilgim katlanarak daha da arttı. Çünkü biliyordum bana en çok mutluluk veren şeyin üretmek olduğunu...

Herkes güzel bakmayı sever eminim ama benim için bakmak ve görmek arasında farklı anlamlar yüklü. Minik bir çiçeğin rengi, gökyüzündeki bulutların şekilleri, bir çocuğun muzip gülüşü...Sanata olan tutkum beni hep daha güzelini aramaya, öğrenmeye yönlendirdi.

1992 yılında ailemle İstanbul'a taşınarak yeni bir yaşama adım attım. Üniversitede Mimari Restorasyon Bölümü'nü okudum. Mesleğimi yıllarca severek yaptım. Topkapı Sarayı Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğü bölümünde başlayan iş hayatım sonrasında nice projelerde yer aldım. Daha sonra evliliğim dolayısıyla Ankara'ya yerleşerek el sanatları alanına tam anlamda yöneldim ve bu alanda çalışmalarımı genişlettim.

Çalışmalarıma her geçen gün yenisini eklerken özel okullarda El Sanatları Öğretmenliği'ni de tecrübelerim arasına kattım. Bunun yanı sıra hayalim olan kendime ait bir yer açmak fikrini hayata geçirmek adına **BELMEK, KEÇMEK, İstanbul ve Ankara Halk Eğitim Merkezi, Ankara Kız Olgunlaşma Enstitüsü** gibi kurumlarda eğitim alıp, MEB odaklı birçok kurs ve Workshoplara katıldım. Oyun terapisi eğitimi ile de teorik ve pratik bilgiler kazanarak, çocuklarda el sanatları çalışmalarını oyun terapisi ile birlikte yürütmeye başladım.

Bir anne ve kadın olarak hep üretmeyi sevdim. Üretimlerimin sonucunda aldığım güzel övgüler neticesinde üretime devam edip, el sanatlarında çalışma alanımı ileriye taşıdım. İşte bu sebeplerle Dükkan Ankara'yı açma kararı aldım.

Dükkan Ankara'da başta seramik olmak üzere, çini, ahşap, deri, dikiş-nakış ve kumaş üzerine yaptığım çalışmaları herkesin beğenisine sunuyor, Workshoplarda da eğitim vererek el sanatları severlerle eğlenceli vakitler geçiriyoruz.

Oyun Terapisi ile El Sanatları

Çocukların bilişsel, duygusal ve sosyal gelişimleri için yaşantılarında önemli bir yere sahip olan oyunlar, onlara dünyayı tanıma, hayata dair bilgi edinme ve duygu, düşüncelerini dile getirme anlamında en uygun dili bizlere sunmaktadır.

Çocuklar kendilerini bizlere ifade ederken bazen zorlanmakta, bunun için de en kolay yol olan oyun ve oyuncaklara başvurmaktadırlar. Oyun terapisi ile çocukların günlük yaşamda baş edemediği problemleri oyun ve oyuncalar aracılığıyla bizlere aktarmakta, olumsuz durumların tespiti yapılmaktadır. Böylelikle çocuğun duygusal, davranışsal ve psikolojik problemleri hakkında bilgi sahibi olmakta, kendini iyi hissetmesi ve problemlerin büyümesi engellenmektedir.

Tam bu nokta da oyun terapisti, çocuk ile empati kurarak ona rehberlik eder ve olumsuz davranışları çözümleyerek davranış ve düşüncelerin olumlu yönde geliştirilmesine yardımcı olur. Çocuk kendini anlatabilir hâle gelir, kontrol hissi ve farkındalık kazandırılması sağlanır. Terapiye ödüllendirme ile yaklaşılarak çocuğun hangi davranışları uygun, hangi davranışları olumsuz bizlere doğrudan mesaj aktarılır.

Oyun terapisi ile el sanatları bir arada yürütüldüğünde çocukların el becerileri geliştirilip, kendilerini ifade etme gücü de ortaya çıkarılır. Gelişimleri daha sağlıklı tamamlanırken, ileri de ortaya çıkacak sorunların da önüne geçilmiş olur.

El Sanatlarının Çocuklar Üzerindeki Etkisi

Günümüzde sanat, yetişkinlerde olduğu gibi çocuklar üzerinde de en etkili terapi yöntemlerinden biri olarak kabul edilmektedir. Çocukların sosyal, duygusal, zihinsel ve bedensel özelliklerini geliştirmek, yaratıcılıklarını artırmak ve motor becerilerini geliştirmek adına el sanatlarına yönlendirilmesi, olumlu gelişimleri için büyük önem arz etmektedir.

El sanatları çocuklar için yalın bir anlatım aracıdır. Düşüncelerini boyayarak, çizerek, işleyerek ya da dikerek dile getirirler, kendi dünyalarını bizlere bu çalışmalarla sunarlar. Bunu yaparken üzerlerinde hiçbir baskı hissetmedikleri için de yaratıcılık dürtülerini kullanırlar ve kendilerini bizlere özgürce ifade ederler.

Sanatsal uğraşlarda bir araya gelen çocuklar iş bölümü yapmasını, kendilerine verilen görevi yerine getirmeyi, ekip çalışmasını ve isteklerini ifade etmeyi öğrenirler. Aynı zamanda samimi ilişkiler kurmayı, ortaya bir ürün çıkarmayı, kendilerinin neleri yapabileceklerini ve aslında nelerden hoşlanmadıklarını da görmüş olurlar.

Çocukların sanat eğitimlerindeki girişimleri, yaratıcılıkları ve fikirleri desteklemeli, başarıları ödüllendirilmelidir. Her çocuğun ayrı ayrı tanınması, farklılıklarının ortaya konulması, duygu ve davranışlarının çözümlenmesi için el sanatları uygulamalarında çocuğun ilerlemesi bir eğitimci tarafından gözlemlenmelidir.

Tüm bunlara ek olarak el sanatlarında çocukların konuya yoğunlaşmalarını sağlamak, yapacakları uygulamalarda kendi hayal dünyalarını kullanabilmeleri için ders başlangıcında hikâyeler anlatılabileceği gibi, karakterlerle aralarında bağ kurmalarına da olanak sağlanabilir. Eğitimcinin hikâye anlatımıyla yapacakları işe odaklanan çocuklar çok daha özgün ve verimli çalışmalar ortaya çıkarabileceklerdir.

ÇALIŞMALAR

Seramik

Toprağı çocuklarla buluşturarak, oyun hamuru mantığıyla işlenmesi hem kolay hem de zevkli seramik çamurlarıyla çocuklar, kendi renkli dünyalarını yaratabilmekte, güven duygularının kazanılması sağlanabilmektedir. Bu çalışmalarla çocuklar sabırlı olmayı, sakin davranmayı, öfke ve kin duygusunu yok etmeyi öğrenirken, zihinsel ve bedensel gelişimleri de olumlu yönde değişecektir.

Tahta Baskı

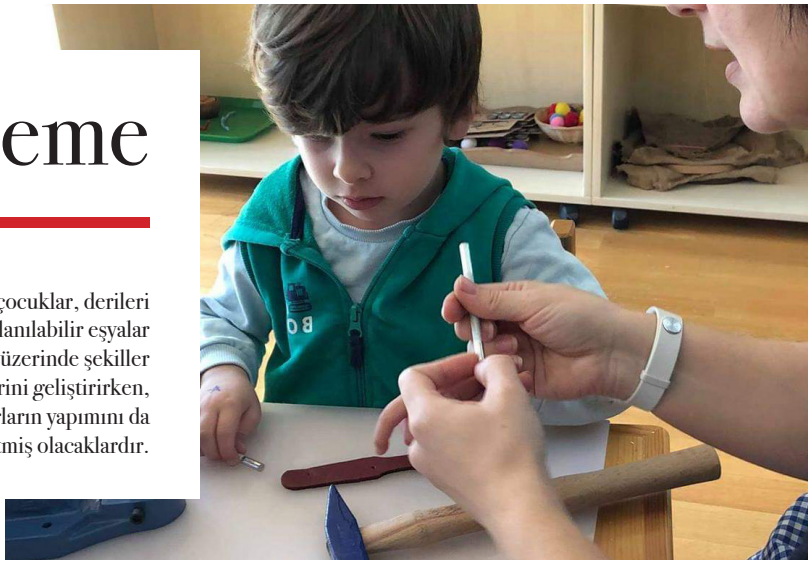
Baskı kalıbı kullanılarak şekilleri dilediği gibi boyamaya, kumaş ve çanta gibi aksesuarlara da uygulama yapmaya imkân sunan tahta baskı uygulamarıyla çocuklar, renklerin hayal dünyasını geliştiren etkisinden faydalanmakta, ürettikleri ürünleri de gündelik yaşantılarında kullanma fırsatını yakalamaktadırlar.

Çini

Çini ham maddesiyle yapılmış olan küçük tabaklar ya da karolar kullanılarak desen boyama çalışmaları yapan çocuklar, renklerin uyumunu, ahengini hissederken bir iş üzerinde de titizlikle çalışma yetisini kazanmış olacaklardır.

Deri İşleme

Kullandıkları ürünleri tanıma fırsatı bulan çocuklar, derileri işleyerek anahtarlık, cüzdan gibi kullanılabilir eşyalar haline getirmekte, malzemelerle deri üzerinde şekiller yapmaktadırlar. Bu sayede motor becerilerini geliştirirken, günlük hayatta kullandıkları aksesuarların yapımını da keşfetmiş olacaklardır.



Ahşap Yakma

Ahşap yakma çalışmasıyla hayal ettikleri şeyleri ahşaba çizerek sonra da yakarak şekil veren çocuklar, doğadan ilham alarak farklı teknikleri deneyimleme ayrıcalığını yaşayacaklardır. Ayrıca daha önce çok sık karşılaşmadıkları bu uygulama ile yaratıcılıklarını da geliştirme olanağına sahip olacaklardır.

Keçe Çalışması

El işi çalışmalarında sıkça karşılaşılan keçe ile çocuklar, renk seçimlerinden, şekline kumaşı dilediği gibi değerlendirebileceğinden kendi karar verme yetilerini de ön plana çıkarmış olacak ve kendi yaratıcılıklarını ortaya çıkarma fırsatını bulacaklardır.

Dikiş Öğrenme

Çocukların el ve parmaklarını en aktif şekilde kullanmalarını sağlayan dikiş çalışmalarıyla çocuklar, el gelişimlerinde olumlu kazanımlar elde ederken temel dikiş eğitimini ve iğne kullanmayı bez bebek yapımında deneyimleyeceklerdir.

Parmak Baskısı

Renkli boyaların eğlenceli dünyasında kaybolan çocuklar ellerini ya da parmaklarını boyayarak kumaş üzerinde şekiller verirken, yaptıkları çalışmalarda kendilerinden bir parça iz taşımanın mutluluğunu da yaşayacaklardır.

Quilling Sanatı

Kağıt kıvırma sanatı olarakta bilinen Quilling ile çocuklar rengarenk kağıtları keserek incecik şeritler hâline getiriyor, kıvırma ve sarma hareketleriyle de ortaya harika tasarımlar çıkarmayı başaracaklardır. Gelişmiş el becerisi isteyen bu sanat ile çocuklar, ellerini daha iyi kullanmayı ve sıfırdan bir obje oluşturmayı öğreneceklerdir.

Rölyef Çalışması

Rölyef çalışmasıyla çocuklar; insan, doğa, hayvan figürlerini kağıt kullanarak şekillendirirken, folyo üzerinde yardımcı malzemelerle de boyutlandırmaktadırlar. Böylelikle tabloda gerçeğe yakın bir görüntü hissi verilmektedir.

Hama Boncuğu Çalışması

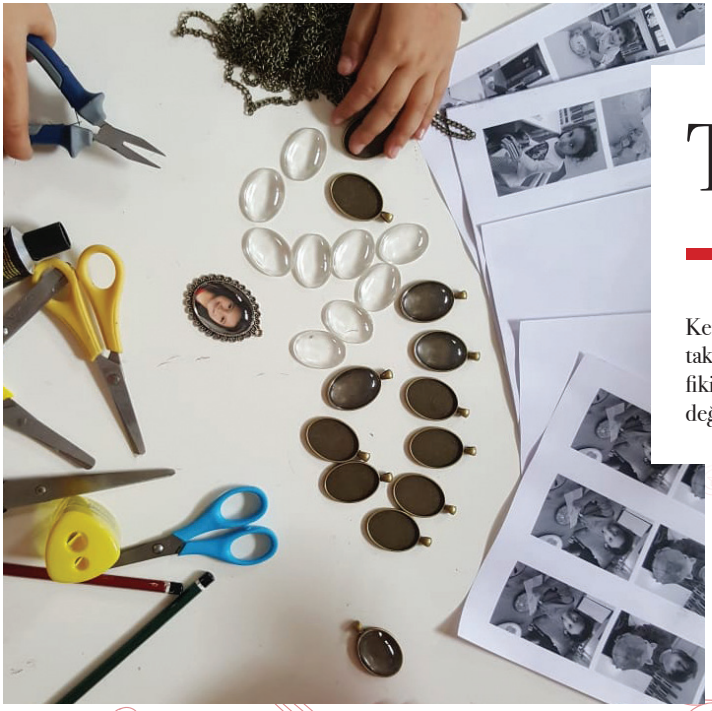
Plastik ve silindir şeklinde olan hama boncukları, rengârenk olması sebebiyle çocukların ilgisini yakından çekmektedir. Hama boncuklarıyla çocuklar neşeli figürler yaparken yaratıcılıklarını da geliştirmekte, eğlenceli vakit geçirmektedirler.

Vitray Boyama

Sade bir camı dekoratif hâle getiren vitray boyama ile objelere renk ve desen verilmekte, çocuklar kendi ortaya çıkardıkları ürünleri zarif hediyelik eşyalara dönüştürmektedirler. Fırça tutmayı ve boyama yapma tekniğini vitray boyama sanatıyla geliştiren çocuklar aynı zamanda el kullanma becerilerini de kazanmaktadır.

Porselen Boyama

Porselen tabak, kupa gibi malzemeler kullanarak porselen kalemlerle desen çizmeyi öğrenen çocuklar, kendi hayal dünyalarını şekillere aktarmakta, çizgi ve nokta kullanımlarını geliştirmektedirler.



Takı Yapımı

Kendi renk ve tasarım zevklerine göre takı yapımı deneyimi kazanan çocuklar, fikirlerini açıkça sunmayı ve malzemeleri nasıl değerlendirebileceklerini de öğrenmektedirler.

Tuval Üzerine Yağlı Boya Çalışması

Göz ve el koordinasyonunun sağlanmasına büyük katkısı olan yağlı boya çalışması ile bilinçaltlarını ifade etme imkânı bulan çocuklar, renklerin keyifli dünyasına da konuk olurlar.

Maske Süsleme

Maskeleri boya ve süs malzemeleri kullanarak şekillendiren çocuklar, yeteneklerini geliştirirken, özel günlerde de kullanabilecekleri aksesuarları kendileri yaratmış olacaktır.

Figürde Renk Çalışması

Dekoratif figürlerde diledikleri renkleri kullanarak boyama yapan çocuklar, bu sanatta kolay uygulama yapabildiklerinden zorluk yaşamadan, geçirdikleri zamanı eğlenceli anlara dönüştüreceklerdir.

Taş Boyama

Değişik boy ve şekillerde taşlar kullanılarak boyama çalışmasıyla taşları renklendiren çocuklar, kendi tasarımlarını oda dekorasyonlarında kullanmaktan mutluluk duyacaklardır.

SERGİLER

Belma Dağ

BELGELER

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI ÇIRAKLIK ve YAYGIN EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

376 Saat: El Sanatları	2006-2007
224 Saat: Tel Kırma	2010
256 Saat: Kumaş Boyama	2010
288 Saat: Çini İşlemeciliği	2010-2011
416 Saat: Hazır Gereçlerle Yapılan Nakışlar	2010-2011
160 Saat: Elde Suzeni	2011
40 Saat: Kadın İş Giysileri Dikimi	2011
256 Saat: Gümüş İşlemeciliği	2011
376 Saat: Kadın Giysileri Artistik Çizim	2011-2012

- Özel Ders: Deri İşlemeciliği, Kumaşa Tahta Baskı, Bez Bebek Dikimi, Cam Üfleme, Tahta Yakma Sanatı, Ahşap Boyama, Kurdele Nakışı, Pastacılık, Taş Boyama, Polimer Kil

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI HAYAT BOYU ÖĞRENME GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

272 Saat: Aşçı Çırağı	2015-2016
264 Saat: Gaziantep Mutfağı	2017
184 Saat :Nevresim Takımları Dikimi	2016-2017
288 Saat: Seramik Biçimlendirme	2016-2017
288 Saat: Seramikte Model ve Çok Parçalı Kalıp	2017
368 Saat: Seramik Heykel Modelcisi	2017-2018
120 Saat: Fotoğraf Çekimi	2018

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI ÖZEL ÖĞRETİM KURUMLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

- 80 Saat: Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Alanında Oyun Etkinlikleri (Oyun Terapisti)
  Riccon Enstitüsü Bern Schweiz (İsviçre) Erlangt. Zertifikat 2018

Sevdiği işi yapan insan mutlu insandır!
Benim hobim işim, işim de hobim...

dukkanankara

dukkanankara@hotmail.com
0535 313 26 13

www.dukkanankara.com